

15.30H: Bernhard Pillwein-Rose Violine

Johanna Loeser Violoncello

G.Gastoldi (1550-1622): «Spielstück»

Bernhard Pillwein-Rose (1957): "Fluss des Lebens..."

B.Bartok (1881-1945): Reigen, Ruthentisches Lied,
Hochzeitslied, Vorspiel und Kanon

+Wernfried Hübschmann liest aus seine
«Wiesentalgedichte»

16.00H: Ursula Oberle Blockflöte

Monika Kordowich Violine

R. Valentine (1664- nach 1734), Sonate 1 F-Dur opus VI No.
2

Vivace, Sarabanda, Gavotta-Vivace, Giga-Allegro

N. de Chèdeville (1705-1782)

(Le plaintiff - Der Klagende) lentement,

RONDEAU (Le badin - der Scherzende) gaiment,

MUSETTE (La favorite - Die Geliebte) nonchalamment,

TAMBOURIN I, TAMBOURIN II, MENUET ALLEMAND I,
MENUET ALLEMAND II

G.Ph.Telemann (1681-1767), Fantasie No. 21, F-Dur

Allegro, Largo, Allegro

+Wernfried Hübschmann liest aus seine
«Wiesentalgedichte»

16.30H : Lailah Roos Querflöte

W.Offermans (1957) "Luna y Sierra"

+Wernfried Hübschmann liest aus seine
«Wiesentalgedichte»

17.00H : Ivetta Viatet Violine-Solo

J.S.Bach (1685-1750) Suite in a-moll:

Allemande, Sarabande, Bourree.

Iveta Viatet Violine

Iliana Schierer Violine

G.Ph.Telemann (1681-1767) Sonate Nr.4 g-moll

Largo, Allegro.

+Wernfried Hübschmann liest aus seine
«Wiesentalgedichte»

17.30H : Jacqueline Forster Gesang

Ralf Ernst Gesang

Michael Herrmann Klavier

J. Brahms (1833-1897) «Von ewiger Liebe», Aus vier ernste
Gesänge: «Ich wandte mich und sehe

W.A.Mozart (1756-1791) aus «Don Giovanni» das Duett:
«La, ci darem la mano...».